

42^e Automne Musical de Nîmes

24 septembre au
11 décembre 2022



AUTOMNE MUSICAL de NÎMES 2022

du 24 septembre au 11 décembre

Avec l'aide de :

Ville de Nîmes - Conseil Départemental du Gard
La Région Languedoc-Roussillon - Midi-Pyrénées
Atria-Novotel - Fnac - France Bleu Gard-Lozère
BPS - MAIF

Comité d'honneur :

M. Jean-Paul FOURNIER
Maire de Nîmes

M^{me} Sophie ROULLE
Adjointe déléguée à la culture

M^{me} Carole DELGA
Présidente du Conseil Régional

M^{me} Françoise LAURENT- PERRIGOT
Présidente du Conseil Départemental du Gard

L'A.M.N. qui réunit les associations suivantes :

Ensemble Polyphonique de NÎMES, FAAF,
ARAMAV Amis de l'Orgue de St-Paul,
Chœur de LOZERE
Amis des Orgues de la Cathédrale de NÎMES

Partenariat :

Académie de Nîmes, Novotel Atria,

Direction artistique : M.-C. CHEVALIER

www.automne-musical-nimes.org



Concert d'ouverture

Dimanche 25 septembre - 16 h
Temple de Saint-Césaire

Concert Nouvelle Orléans



CLEVELAND
DONALD
TRIO
ALSARO



Philippe Rosengoltz, *clavier*
Michel Altier, *contrebasse*
Michael Santanastasio, *drums*

ATRIA NÎMES CENTRE

NOVOTEL

HOTELS & RESORTS

ATRIA NÎMES CENTRE

Au cœur du centre-ville,
à 2 pas des Arènes et de la Gare TGV,
vous pourrez aller flâner dans
les ruelles de Nîmes, et découvrir
son patrimoine culturel :
Musée de la Romanité, les Arènes,
la Maison Carrée, le Carré d'Art,
les Jardins de la Fontaine...

AU DELÀ DE VOS ATTENTES

- Grand Hall d'entrée
- 119 chambres **** dont 7 suites
- Espace restauration
- Espace réunion
- Espace exposition
- SAS, pour les organisateurs
- Patio de 350 m2 sous verrière pour exposition ou restauration (jusqu'à 360 couverts)
- Auditorium 410 places avec Régie intégrée
- 9 salles de réunion de 15 à 160 personnes.



5, boulevard de Prague
30000 Nîmes Centre-Ville

☎ 04 66 76 56 56

✉ h0985@accor.com

Dimanche 2 octobre - 16 h

Grand Temple - Nîmes

Flûte et Harpe



Martine Flaissier

Claire Sala

***Bartok
Piazzolla
Ibert
Hasselmans
Tedeschi
Monti***

Dimanche 9 octobre - 16 h

Grand Temple - Nîmes

*Oraison funèbre
d'Henriette d'Angleterre*

JACQUES-BÉNIGNE BOSSUET

Mario Hacquard, *déclamation à la chaire*

Jean-Charles Ablitzer, *orgue*

Eva Godard, *cornet à bouquin et flûte*

**Sermon entrecoupé de musique
anglaise, française et flamande**

Jean-Baptiste Lully - Louis Marchand

Henry Purcell - Jan Pieterszoon

Sweelinck



Samedi 15 octobre - 16 h

Oratoire - Nîmes

Création contemporaine

***Motets et cantates :
tradition et création***

**Solistes, chœur, ensemble
instrumental et orgue**

Arvo Pärt : Da Pacem

Antonin Dvorak : Bagatelles et chœur
extrait du Stabat Mater

Gabriel Fauré : Ave Verum

Pierre Vilette : Trois Motets

Eric Breton : « Le Jacob de l'Ange »
d'après le récit de la Bible et « Un souffle
dans ton éternité », Cantate pour soprano
et basse solo, chœur mixte, quintette à
cordes et orgue (créations).

Raphaèle Andrieu, *soprano*

Alain Iltis, *basse*

Chœur Cantabile

Anne-Cécile Brielles

Fabrice Durand, *alto*

Florence Marie, *violoncelle*

Frédéric Béthune, *contrebasse*

Jean-Michel Robbe, *orgue*

Frédéric Chane, *direction*

Dimanche 16 octobre - 16 h

Chapelle Sainte-Eugénie - Nîmes

Duo Baroque

Bach - Vivaldi - Handel

Alain MOGLIA, violon



En 1992 il devient Directeur Musical de l'Orchestre de Chambre National de Toulouse, Alain Moglia est sans nul doute l'un des musiciens les plus complets de notre temps. En près de quarante ans de carrière, il a presque tout joué et ce dans les salles les plus prestigieuses de la planète. Acteur central des deux grandes aventures musicales de la fin du XX^e siècle,

les musiques baroque et contemporaine. Dans le cadre de l'exposition « Paris-Moscou » à Beaubourg il fait découvrir au public le concerto pour violon de Roslawets. « Mikka » et « Mikka's » de Xenakis et la Sequenza pour violon de Berio figurent en tête de son répertoire de prédilection. A l'issue d'un concert au Théâtre des Champs-Élysées où Alain Moglia interprétait sa Sequenza, Berio déclara au critique musical Pierre Petit que « c'était la meilleure interprétation de son œuvre à laquelle il ait pu assister ».

Etienne PECLARD, violoncelle



Il étudie au Conservatoire de Paris avec André Navarra, Joseph Calvet, Jacques Février et Jean Hubeau. Il y obtient ses premiers prix de violoncelle et de musique de chambre.

Lauréat des concours internationaux de Vienne, Munich et Barcelone, il est, de 1977 à 1990, violoncelle solo de l'Orchestre philharmonique de Radio France, puis de l'Orchestre de

Paris, sous la direction de Daniel Barenboïm. Nommé violoncelle solo de l'Orchestre national Bordeaux Aquitaine (ONBA) en 1990, il enseigne au Conservatoire à rayonnement régional de Bordeaux et se joint à Roland Daugareil et Tasso Adamopoulos pour former le Trio Sartory. Il est également membre du Quatuor à cordes de l'ONBA.

Dimanche 23 octobre - 16 h

Grand Temple - Nîmes

LE GRAND ENSEMBLE FILOS φίλος



**Musiques grecques, turques
& kurdes**



Dimanche 30 octobre - 16 h

Grand Temple - Nîmes



Ensemble Estampita

*Danses instrumentales et
chants du Moyen-Âge*

Manuscrits du XII^e au XIV^e siècle

Kathryn LEUCHTER : *flûtes à bec,
rebec, vièle d'archet, chant*

Valerie LOOMER : *cistre, guiterne,
guimbarde, podorythmie, chant*

Marc BERNAD : *chant, vielle à roue
ténor*

*L'ensemble Estampita explore la musique du XII^e au
XIV^e siècle parvenue grâce aux manuscrits qui ont pu être
préservés, témoignages d'une vie culturelle et musicale
particulièrement riche.*

Rotary



RESTAURANT
LA KASBAH
SPECIALITÉS MAROCAINES

6 RUE DE GÉNÉRAC
30900 NÎMES

RÉSERVATIONS & PLATS À EMPORTER
04 66 29 68 69

WWW.RESTAURANT-LA-KASBAH-NIMES.FR

Ouvert 7/7j - Service continu



BRASSERIE
PIANO-BAR

www.w-restaurant.fr

*Authenticité
d'une cuisine revisitée...
Plaisir du goût et des yeux...*



BRASSERIE
PIANO-BAR

Square de la Couronne - 30000 Nîmes
Parking Esplanade/Arènes
04 66 23 75 28 - w-nimes@gmail.com

 @leWrestaurant
 @leWrestaurant



Dimanche 13 novembre - 15 h

Hôtel Atria - Nîmes

Opéra

Faust de Gounod

Version intégrale



Marjorie MURRAY, *soprano*

Guillaume DUSSAU, *basse*

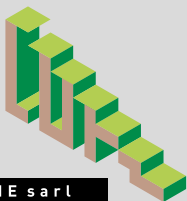
Jean GOYETCHE, *ténor*

Marc SOUCHET, *baryton*

Yana BOUKOFF, *mezzo-soprano*

Georges DUME, *piano*

Ensemble Polyphonique de Nîmes



LME sarl

Lutz Menuiserie Ebénisterie

Daniel Lutz Maître artisan

106 rue Louis Proust
ZA Saint Césaire
F-30900 Nîmes
Tél 33 (0)4 66 62 97 81
Fax 33 (0)4 66 21 91 65
Mob 33 (0)6 14 09 37 48
daniel-lutz@wanadoo.fr
www.lutz.fr



Uzès

Brasserie

Chez

Hubert

2 Boulevard des Arènes - 30000 Nîmes
04 66 67 68 69



TOYOTA RAV 4



TOYOTA

TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN

TOYOTA VEYRUNES NIMES

65 rue Francis Cantier
30000 Nîmes
Tél. : 0466264040

TOYOTA VEYRUNES ALES

ZA Le Capra, Route d'Uzès
30340 Méjannes-les-Alès
Tél. : 0466543232

www.toyota-veyrunes.fr

Dimanche 20 novembre - 16 h

Grand Temple - Nîmes

*La Camerata
Florilège Baroque*

Concerti pour violons



LECLAIR



MENDELSSOHN

VIVALDI - BACH



QUATUOR BOGEN

Alain MOGLIA, *violon*



Alain Moglia obtient un premier prix de violon au CNSM de Paris à l'âge de seize ans. Dès 1961, il commence une vie musicale internationale avec des tournées de musique de chambre en Europe, Canada et USA, puis c'est la rencontre déterminante avec Jean-Claude Malgoire. Violon

solo à « La Grande Ecurie et la Chambre du Roy », Alain Moglia prend part activement à la redécouverte de la musique baroque en France, enregistre de nombreux disques chez CBS et effectue régulièrement des tournées, notamment au Théâtre Conlon de Buenos-Aires.

En 1965, Alain Moglia participe à la création du célèbre Octuor de Paris puis devient en 1967 membre de l'Ensemble Instrumental de France. Violoniste à l'Orchestre de l'Opéra de Paris de 1966 à 1973, il fait aussi partie du quatuor Via Nova dès sa création en 1970 et enregistre chez Erato.

De 1977 à 1990, il occupe le poste de premier violon-solo de l'Orchestre de Paris. En 1992 il devient Directeur Musical de l'Orchestre de Chambre National de Toulouse.

Florence DUMÉ, *violon*



En 1989, elle est reçue au Conservatoire National de Région de Paris où elle remporte la même année un Prix d'Excellence à l'unanimité.

Elle complète sa formation en suivant des stages avec Pierre Doukan, Jean-Jacques Kantorow, Gérard Poulet et Nadejda Bechkina à Moscou.

De 1990 à 1992, elle est violon solo à l'Orchestre de Bretagne.

Elle participe également en 1992 et 1993 aux concerts et tournées au sein de l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne, sous la baguette de chefs tels que Mstislav Rostropovitch, Carlo Maria Giulini, Bernard Haitink ou Vladimir Ashkenazy. Elle se produit également en musique de chambre et joue avec Aner Bylsma et Régis Pasquier. En 1994, elle est soliste à l'Orchestre Symphonique Français, puis en 1998 elle entre à l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo. Depuis septembre 1999, Florence Dumé est soliste à l'Orchestre de Picardie.

Dimanche 27 novembre - 16 h

Grand Temple - Nîmes

Les Voix Corses



« Madamicella » est une création 2019 « Santa » sous la direction de Nadine Rossello.

Un quatuor vocal féminin dans un nouveau programme « SANTA », polyphonies corses sacrées a capella d'hier à aujourd'hui, depuis les pièces traditionnelles ancestrales de transmission orale ou issues de manuscrits (extraits de messes, chants franciscains...) jusqu'aux pièces contemporaines, créations inspirées du patrimoine sacré (versi, lamentis...) en latin et en Corse.

4 femmes pour rendre hommage aux femmes dans la tradition des chants sacrés qui rythmaient et rythment encore la vie des femmes et du peuple corse.

Avec Eloïse Chadourne, Caroline Champy, Joëlle Gay au chant & Nadine Rossello, chant et direction artistique.

Dimanche 4 décembre - 16 h
Cathédrale Saint-Castor - Nîmes

Handel

Water music

Mozart

**Messe du
couronnement**

Ensemble Instrumental Sinfonietta
Ensemble Polyphonique de Nîmes
Chœur de Lozère

Luciné APROYAN, *mezzo-soprano*

Véronique VINCENT, *soprano*

Gabriel RIXTE, *ténor*

Hervé OLEON, *baryton*

Direction :
Marie-Claude CHEVALIER



Les Orgues Automnales

Trois concerts

Samedi 22 octobre - 16 h 30
Eglise Saint Paul - Nîmes

BACH - FRANCK - VIERNE - WIDOR

Adam Bernadac

organiste titulaire de la cathédrale
de Nîmes



Dimanche 6 novembre - 16 h

Grand Temple - Nîmes

**BACH - MENDELSSOHN-BARTHOLDY
AMY - FRANCK**

Liesbeth Schlumberger

Organiste titulaire de l'orgue
Cavaillé-Coll Mutin de l'Église
Protestante Unie de l'Étoile à Paris
en France



Dimanche 11 décembre - 16 h

Cathédrale Saint-Castor - Nîmes

**BEETHOVEN - MOZART - BRAHMS
FRANCK VERDI**

*Transcriptions
pour orgue*

**Orgue à quatre mains
et quatre pieds**



Jean-Pierre Lecaudey,
orgue
titulaire des grandes orgues
« Pascal Quoirin » de Saint-
Rémy-de-Provence depuis
1985.

Luc Antonini,
orgue
titulaire de
l'Orgue Barker et
Verschneider de
la Collégiale Saint-
Agricol d'Avignon



**Dans le cadre de l'Automne Musical de Nîmes,
en partenariat avec
Les Amis des Orgues de la Cathédrale de Nîmes
et Musique Sacrée et Orgue en Avignon**



Conférences

Samedi 24 septembre - 17 h
Maison du Protestantisme



Olivier Abel

*« Remarques philosophiques sur
la musique baroque »*

*Membre de l'Académie de Nîmes
professeur de philosophie éthique
à l'Institut Protestant de Théologie-Montpellier*

Samedi 26 novembre - 17 h
Maison du Protestantisme



Thierry Martin

*« Water Music - Une rivalité
musicale entre deux eaux. Qui
de Londres et Versailles a le
mieux poussé sa rame ? »*

*Musicologue, Administrateur de
L'Académie Cévenole, correspondant de l'Académie de
Nîmes*

Renseignements et réservations

ABONNEMENT/CARTE PASS

Abonnement pour tous les concerts payants,
soit 14 concerts : 65 €

Places réservées pour les cartes Pass.

PRIX DES PLACES

15 €

Tarif réduit 11 €

TARIFS RÉDUITS

Groupe de 4 personnes ou plus (pour un même concert)

Sur justificatifs :

Jeunes de moins de 26 ans et étudiants

Demandeurs d'emploi et bénéficiaires de l'AAH

Gratuit pour les enfants et élèves du Conservatoire jusqu'à 26 ans

VENTE DE BILLETS

Par téléphone au 06 32 69 34 61 ou 06 81 22 98 08

ou par mail à automnemusicaldenimes@hotmail.fr

Par courrier : joindre un chèque libellé à l'ordre de l'AMN à l'adresse suivante :

AMN - 227 impasse du Petit Mas - 30900 NÎMES

Plus 1 enveloppe timbrée à votre adresse, si vous désirez recevoir vos places et/ou abonnements

VENTE DE BILLETS FNAC

A partir du lundi 5 septembre : dans toutes les FNAC

Tél. 08 92 68 36 22 (0,34 €/min) ou www.fnac.com

Pour tous les concerts de l'Automne Musical « initiative A.M.N. »

Ce programme est valable à la date d'impression. Il ne sera modifié qu'en cas de force majeure. Toute modification éventuelle sera signalée par voie de presse, radio et newsletter.

*En raison de la Covid-19,
les conditions d'admission aux
concerts seront réglementées,
conformément aux règles sanitaires
gouvernementales.*

EXOFIBRE

SUD

Traitement de l'AMIANTE et du PLOMB

contact : 06 03 88 67 73

www.exofibre.com

AROMA  ZONE.COM
EXPERT NATUREL EN SOINS & BEAUTÉ



**BANQUE POPULAIRE
DU SUD**

BANQUE & ASSURANCE



LaBOÏTE
| CRÉA | MISE EN PAGE |

avec le soutien de la Ville de Nîmes



www.automne-musical-nimes.org

