

# 42<sup>e</sup> Automne Musical de Nîmes

24 septembre au  
11 décembre 2022



# AUTOMNE MUSICAL de NÎMES 2022

du 24 septembre au 11 décembre

Avec l'aide de :

Ville de Nîmes - Conseil Départemental du Gard  
La Région Languedoc-Roussillon - Midi-Pyrénées  
Atria-Novotel - Fnac - France Bleu Gard-Lozère  
BPS - MAIF

Comité d'honneur :

M. Jean-Paul FOURNIER  
*Maire de Nîmes*

M<sup>me</sup> Sophie ROULLE  
*Adjointe déléguée à la culture*

M<sup>me</sup> Carole DELGA  
*Présidente du Conseil Régional*

M<sup>me</sup> Françoise LAURENT- PERRIGOT  
*Présidente du Conseil Départemental du Gard*

L'A.M.N. qui réunit les associations suivantes :

Ensemble Polyphonique de NÎMES, FAAF,  
ARAMAV Amis de l'Orgue de St-Paul,  
Chœur de LOZERE  
Amis des Orgues de la Cathédrale de NÎMES

Partenariat :

Académie de Nîmes, Novotel Atria,

Direction artistique : M.-C. CHEVALIER

[www.automne-musical-nimes.org](http://www.automne-musical-nimes.org)



# Concert d'ouverture

Dimanche 25 septembre - 16 h

Temple de Saint-Césaire

## Concert Nouvelle Orléans



**CLEVELAND  
DONALD  
TRIO  
ALSARO**



**Philippe Rosengoltz, *clavier***  
**Michel Altier, *contrebasse***  
**Michael Santanastasio, *drums***

ATRIA NÎMES CENTRE

NOVOTEL

HOTELS & RESORTS

## ATRIA NÎMES CENTRE

Au cœur du centre-ville,  
à 2 pas des Arènes et de la Gare TGV,  
vous pourrez aller flâner dans  
les ruelles de Nîmes, et découvrir  
son patrimoine culturel :  
Musée de la Romanité, les Arènes,  
la Maison Carrée, le Carré d'Art,  
les Jardins de la Fontaine...

## AU DELÀ DE VOS ATTENTES

- Grand Hall d'entrée
- 119 chambres \*\*\*\* dont 7 suites
- Espace restauration
- Espace réunion
- Espace exposition
- SAS, pour les organisateurs
- Patio de 350 m2 sous verrière pour exposition ou restauration (jusqu'à 360 couverts)
- Auditorium 410 places avec Régie intégrée
- 9 salles de réunion de 15 à 160 personnes.



5, boulevard de Prague  
30000 Nîmes Centre-Ville

☎ 04 66 76 56 56

✉ h0985@accor.com

**Dimanche 2 octobre - 16 h**

**Grand Temple - Nîmes**

# *Flûte et Harpe*



**Martine Flaissier**

**Claire Sala**

***Bartok  
Piazzolla  
Ibert  
Hasselmans  
Tedeschi  
Monti***

**Dimanche 9 octobre - 16 h**

**Grand Temple - Nîmes**

*Oraison funèbre  
d'Henriette d'Angleterre*

**JACQUES-BÉNIGNE BOSSUET**

**Mario Hacquard, *déclamation à la chaire***

**Jean-Charles Ablitzer, *orgue***

**Eva Godard, *cornet à bouquin et flûte***

**Sermon entrecoupé de musique  
anglaise, française et flamande**

**Jean-Baptiste Lully - Louis Marchand**

**Henry Purcell - Jan Pieterszoon**

**Sweelinck**



**Samedi 15 octobre - 16 h**

Oratoire - Nîmes

## *Création contemporaine*

***Motets et cantates :  
tradition et création***

**Solistes, chœur, ensemble  
instrumental et orgue**

**Arvo Pärt** : Da Pacem

**Antonin Dvorak** : Bagatelles et chœur  
extrait du Stabat Mater

**Gabriel Fauré** : Ave Verum

**Pierre Vilette** : Trois Motets

**Eric Breton** : « Le Jacob de l'Ange »  
d'après le récit de la Bible et « Un souffle  
dans ton éternité », Cantate pour soprano  
et basse solo, chœur mixte, quintette à  
cordes et orgue (créations).

**Raphaèle Andrieu**, *soprano*

**Alain Iltis**, *basse*

**Chœur Cantabile**

**Anne-Cécile Brielles**

**Fabrice Durand**, *alto*

**Florence Marie**, *violoncelle*

**Frédéric Béthune**, *contrebasse*

**Jean-Michel Robbe**, *orgue*

**Frédéric Chane**, *direction*

**Dimanche 16 octobre - 16 h**

**Chapelle Sainte-Eugénie - Nîmes**

# Duo Baroque

## Bach - Vivaldi - Handel

**Alain MOGLIA, violon**



En 1992 il devient Directeur Musical de l'Orchestre de Chambre National de Toulouse, Alain Moglia est sans nul doute l'un des musiciens les plus complets de notre temps. En près de quarante ans de carrière, il a presque tout joué et ce dans les salles les plus prestigieuses de la planète. Acteur central des deux grandes aventures musicales de la fin du XX<sup>e</sup> siècle,

les musiques baroque et contemporaine. Dans le cadre de l'exposition « Paris-Moscou » à Beaubourg il fait découvrir au public le concerto pour violon de Roslawets. « Mikka » et « Mikka's » de Xenakis et la Sequenza pour violon de Berio figurent en tête de son répertoire de prédilection. A l'issue d'un concert au Théâtre des Champs-Élysées où Alain Moglia interprétait sa Sequenza, Berio déclara au critique musical Pierre Petit que « c'était la meilleure interprétation de son œuvre à laquelle il ait pu assister ».

**Etienne PECLARD, violoncelle**



Il étudie au Conservatoire de Paris avec André Navarra, Joseph Calvet, Jacques Février et Jean Hubeau. Il y obtient ses premiers prix de violoncelle et de musique de chambre.

Lauréat des concours internationaux de Vienne, Munich et Barcelone, il est, de 1977 à 1990, violoncelle solo de l'Orchestre philharmonique de Radio France, puis de l'Orchestre de

Paris, sous la direction de Daniel Barenboïm. Nommé violoncelle solo de l'Orchestre national Bordeaux Aquitaine (ONBA) en 1990, il enseigne au Conservatoire à rayonnement régional de Bordeaux et se joint à Roland Daugareil et Tasso Adamopoulos pour former le Trio Sartory. Il est également membre du Quatuor à cordes de l'ONBA.

**Dimanche 23 octobre - 16 h**

**Grand Temple - Nîmes**

# LE GRAND ENSEMBLE FILOS φίλος



**Musiques grecques, turques  
& kurdes**



**Dimanche 30 octobre - 16 h**

**Grand Temple - Nîmes**



# *Ensemble Estampita*

*Danses instrumentales et  
chants du Moyen-Âge*

*Manuscrits du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle*

**Kathryn LEUCHTER** : *flûtes à bec,  
rebec, vièle d'archet, chant*

**Valerie LOOMER** : *cistre, guiterne,  
guimbarde, podorythmie, chant*

**Marc BERNAD** : *chant, vielle à roue  
ténor*

*L'ensemble Estampita explore la musique du XII<sup>e</sup> au  
XIV<sup>e</sup> siècle parvenue grâce aux manuscrits qui ont pu être  
préservés, témoignages d'une vie culturelle et musicale  
particulièrement riche.*

# Rotary



RESTAURANT  
**LA KASBAH**  
SPECIALITÉS MAROCAINES

6 RUE DE GÉNÉRAC  
30900 NÎMES

RÉSERVATIONS & PLATS À EMPORTER  
04 66 29 68 69

WWW.RESTAURANT-LA-KASBAH-NIMES.FR

Ouvert 7/7j - Service continu



BRASSERIE  
PIANO-BAR

[www.w-restaurant.fr](http://www.w-restaurant.fr)

*Authenticité  
d'une cuisine revisitée...  
Plaisir du goût et des yeux...*



BRASSERIE  
PIANO-BAR

Square de la Couronne - 30000 Nîmes  
Parking Esplanade/Arènes  
04 66 23 75 28 - [w-nimes@gmail.com](mailto:w-nimes@gmail.com)

 @leWrestaurant  
 @leWrestaurant



Dimanche 13 novembre - 15 h

Hôtel Atria - Nîmes

Opéra

# Faust de Gounod

Version intégrale



Marjorie MURRAY, *soprano*

Guillaume DUSSAU, *basse*

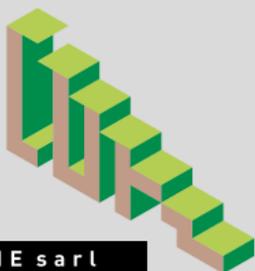
Jean GOYETCHE, *ténor*

Marc SOUCHET, *baryton*

Yana BOUKOFF, *mezzo-soprano*

Georges DUME, *piano*

Ensemble Polyphonique de Nîmes



LME sarl

**Lutz Menuiserie Ebénisterie**

**Daniel Lutz** Maître artisan

106 rue Louis Proust  
ZA Saint Césaire  
F-30900 Nîmes  
Tél 33 (0)4 66 62 97 81  
Fax 33 (0)4 66 21 91 65  
Mob 33 (0)6 14 09 37 48  
daniel-lutz@wanadoo.fr  
www.lutz.fr



*Uzès*

**Brasserie**

*Chez*

*Hubert*

2 Boulevard des Arènes - 30000 Nîmes  
04 66 67 68 69



TOYOTA RAV 4



**TOYOTA**

TOUJOURS  
MIEUX  
TOUJOURS  
PLUS LOIN

**TOYOTA VEYRUNES NIMES**

65 rue Francis Cantier  
30000 Nîmes  
Tél. : 0466264040

**TOYOTA VEYRUNES ALES**

ZA Le Capra, Route d'Uzès  
30340 Méjannes-les-Alès  
Tél. : 0466543232

[www.toyota-veyrunes.fr](http://www.toyota-veyrunes.fr)

**Dimanche 20 novembre - 16 h**

**Grand Temple - Nîmes**

*La Camerata  
Florilège Baroque*

**Concerti pour violons**



**LECLAIR**



**MENDELSSOHN**

**VIVALDI - BACH**



**QUATUOR BOGEN**

## Alain MOGLIA, *violon*



Alain Moglia obtient un premier prix de violon au CNSM de Paris à l'âge de seize ans. Dès 1961, il commence une vie musicale internationale avec des tournées de musique de chambre en Europe, Canada et USA, puis c'est la rencontre déterminante avec Jean-Claude Malgoire. Violon

solo à « La Grande Ecurie et la Chambre du Roy », Alain Moglia prend part activement à la redécouverte de la musique baroque en France, enregistre de nombreux disques chez CBS et effectue régulièrement des tournées, notamment au Théâtre Conlon de Buenos-Aires.

En 1965, Alain Moglia participe à la création du célèbre Octuor de Paris puis devient en 1967 membre de l'Ensemble Instrumental de France. Violoniste à l'Orchestre de l'Opéra de Paris de 1966 à 1973, il fait aussi partie du quatuor Via Nova dès sa création en 1970 et enregistre chez Erato.

De 1977 à 1990, il occupe le poste de premier violon-solo de l'Orchestre de Paris. En 1992 il devient Directeur Musical de l'Orchestre de Chambre National de Toulouse.

## Florence DUMÉ, *violon*



En 1989, elle est reçue au Conservatoire National de Région de Paris où elle remporte la même année un Prix d'Excellence à l'unanimité.

Elle complète sa formation en suivant des stages avec Pierre Doukan, Jean-Jacques Kantorow, Gérard Poulet et Nadejda Bechkina à Moscou.

De 1990 à 1992, elle est violon solo à l'Orchestre de Bretagne.

Elle participe également en 1992 et 1993 aux concerts et tournées au sein de l'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne, sous la baguette de chefs tels que Mstislav Rostropovitch, Carlo Maria Giulini, Bernard Haitink ou Vladimir Ashkenazy. Elle se produit également en musique de chambre et joue avec Aner Bylsma et Régis Pasquier. En 1994, elle est soliste à l'Orchestre Symphonique Français, puis en 1998 elle entre à l'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo. Depuis septembre 1999, Florence Dumé est soliste à l'Orchestre de Picardie.

**Dimanche 27 novembre - 16 h**

**Grand Temple - Nîmes**

# Les Voix Corses



« Madamicella » est une création 2019 « Santa » sous la direction de Nadine Rossello.

Un quatuor vocal féminin dans un nouveau programme « SANTA », polyphonies corses sacrées a capella d'hier à aujourd'hui, depuis les pièces traditionnelles ancestrales de transmission orale ou issues de manuscrits (extraits de messes, chants franciscains...) jusqu'aux pièces contemporaines, créations inspirées du patrimoine sacré (versi, lamentis...) en latin et en Corse.

4 femmes pour rendre hommage aux femmes dans la tradition des chants sacrés qui rythmaient et rythment encore la vie des femmes et du peuple corse.

Avec Eloïse Chadourne, Caroline Champy, Joëlle Gay au chant & Nadine Rossello, chant et direction artistique.

Dimanche 4 décembre - 16 h  
Cathédrale Saint-Castor - Nîmes

*Handel*

**Water music**

*Mozart*

**Messe du  
couronnement**

Ensemble Instrumental Sinfonietta  
Ensemble Polyphonique de Nîmes  
Chœur de Lozère

Luciné APROYAN, *mezzo-soprano*

Véronique VINCENT, *soprano*

Gabriel RIXTE, *ténor*

Hervé OLEON, *baryton*

Direction :

Marie-Claude CHEVALIER



*Les Orgues  
Automnales*  
*Trois concerts*

**Samedi 22 octobre - 16 h 30**  
Eglise Saint Paul - Nîmes

**BACH - FRANCK - VIERNE - WIDOR**

*Adam Bernadac*

organiste titulaire de la cathédrale  
de Nîmes



**Dimanche 6 novembre - 16 h**

Grand Temple - Nîmes

**BACH - MENDELSSOHN-BARTHOLDY  
AMY - FRANCK**

*Liesbeth Schlumberger*

Organiste titulaire de l'orgue  
Cavaillé-Coll Mutin de l'Église  
Protestante Unie de l'Étoile à Paris  
en France



**Dimanche 11 décembre - 16 h**

Cathédrale Saint-Castor - Nîmes

**BEETHOVEN - MOZART - BRAHMS  
FRANCK VERDI**

*Transcriptions  
pour orgue*

**Orgue à quatre mains  
et quatre pieds**



**Jean-Pierre Lecaudey,**  
orgue  
titulaire des grandes orgues  
« Pascal Quoirin » de Saint-  
Rémy-de-Provence depuis  
1985.

**Luc Antonini,**  
orgue  
titulaire de  
l'Orgue Barker et  
Verschneider de  
la Collégiale Saint-  
Agricol d'Avignon



**Dans le cadre de l'Automne Musical de Nîmes,  
en partenariat avec  
Les Amis des Orgues de la Cathédrale de Nîmes  
et Musique Sacrée et Orgue en Avignon**



# Conférences

---

**Samedi 24 septembre - 17 h**  
**Maison du Protestantisme**

---



**Olivier Abel**

*« Remarques philosophiques sur  
la musique baroque »*

*Membre de l'Académie de Nîmes  
professeur de philosophie éthique  
à l'Institut Protestant de Théologie-Montpellier*

---

**Samedi 26 novembre - 17 h**  
**Maison du Protestantisme**

---



**Thierry Martin**

*« Water Music - Une rivalité  
musicale entre deux eaux. Qui  
de Londres et Versailles a le  
mieux poussé sa rame ? »*

*Musicologue, Administrateur de  
L'Académie Cévenole, correspondant de l'Académie de  
Nîmes*

# Renseignements et réservations

## **ABONNEMENT/CARTE PASS**

Abonnement pour tous les concerts payants,  
soit 14 concerts : 65 €

**Places réservées pour les cartes Pass.**

## **PRIX DES PLACES**

15 €

Tarif réduit 11 €

## **TARIFS RÉDUITS**

Groupe de 4 personnes ou plus (pour un même concert)

Sur justificatifs :

Jeunes de moins de 26 ans et étudiants

Demandeurs d'emploi et bénéficiaires de l'AAH

Gratuit pour les enfants et élèves du Conservatoire jusqu'à 26 ans

## **VENTE DE BILLETS**

Par téléphone au 06 32 69 34 61 ou 06 81 22 98 08

ou par mail à [automnemusicaldenimes@hotmail.fr](mailto:automnemusicaldenimes@hotmail.fr)

Par courrier : joindre un chèque libellé à l'ordre de l'AMN à l'adresse suivante :

AMN - 227 impasse du Petit Mas - 30900 NÎMES

Plus 1 enveloppe timbrée à votre adresse, si vous désirez recevoir vos places et/ou abonnements

## **VENTE DE BILLETS FNAC**

A partir du lundi 5 septembre : dans toutes les FNAC

Tél. 08 92 68 36 22 (0,34 €/min) ou [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Pour tous les concerts de l'Automne Musical « initiative A.M.N. »

*Ce programme est valable à la date d'impression. Il ne sera modifié qu'en cas de force majeure. Toute modification éventuelle sera signalée par voie de presse, radio et newsletter.*

*En raison de la Covid-19,  
les conditions d'admission aux  
concerts seront réglementées,  
conformément aux règles sanitaires  
gouvernementales.*

**EXOFIBRE**

**SUD**

**Traitement de l'AMIANTE et du PLOMB**

**contact : 06 03 88 67 73**

**www.exofibre.com**

**AROMA  ZONE.COM**  
EXPERT NATUREL EN SOINS & BEAUTÉ



**BANQUE POPULAIRE  
DU SUD**

**BANQUE & ASSURANCE**



**LaBOÏTE**  
| CRÉA | MISE EN PAGE |

avec le soutien de la Ville de Nîmes



[www.automne-musical-nimes.org](http://www.automne-musical-nimes.org)

